

ANÀLISI MUSICAL (Batxillerat)

ANÀLISI MUSICAL II

BLOC 1. COMÚ
Continguts
Adquisició d'hàbits d'escolta i respecte cap als altres durant la interpretació i/o l'audició d'obres musicals. Expressió escrita de les impressions produïdes per l'audició d'obres i valoració de les característiques constructives. Elaboració de treballs, individuals o en grup, d'anàlisi i contextualització d'obres musicals. Estudi analític de les característiques sonores i estilístiques (acords, procediments harmònics, cadències, ornamentació, sonoritats, etc.), formes i gèneres dels principals períodes de la història de la música. Principals compositors de cada època històrica i les seves tècniques compositives, inclosos els compositors de les Illes Balears.
BLOC 2. LA MÚSICA MEDIEVAL
Continguts
Característiques sonores i estilístiques del cant gregorià, els cants litúrgics, la música profana i la polifonia de l' <i>ars antiqua</i> i l' <i>ars nova</i> . Formes i gèneres de l'edat mitjana. Els modes eclesiàstics: característiques.
BLOC 3. EL RENAIXEMENT
Continguts
Característiques sonores i estilístiques de la música del Renaixement. Formes, escoles i gèneres de la música renaixentista.
BLOC 4. EL BARROC
Continguts
Característiques sonores i estilístiques de la música vocal i instrumental barroca. Formes i gèneres de la música vocal instrumental barroca.



BLOC 5. L'ESTIL GALANT I EL CLASSICISME
Continguts
Característiques sonores i estilístiques de l'estil galant i del classicisme. Formes i gèneres de la música vocal i religiosa de l'estil galant i del classicisme. Formes i gèneres de la música instrumental de l'estil galant i del classicisme. La transició al classicisme, el classicisme vienès.
BLOC 6. EL ROMANTICISME
Continguts
Característiques sonores i estilístiques de la música romàntica. Formes i gèneres de la música romàntica. Nou tractament de l'orquestra i de l'ús del timbre orquestral.
BLOC 7. EL POSTROMANTICISME I ELS NACIONALISMES
Continguts
Característiques sonores i estilístiques de la música postromàntica. Formes i gèneres de la música postromàntica. Característiques sonores, formes i gèneres de les diferents escoles nacionalistes. Tractament de l'orquestra i ús del timbre orquestral.
BLOC 8. L'IMPRESSIONISME
Continguts
Característiques sonores i estilístiques, formes i gèneres de la música impressionista. Tècniques compositives. Tractament de l'orquestra i ús del timbre orquestral.
BLOC 9. LA MÚSICA DEL SEGLE XX
Continguts
Principals sistemes musicals i compositors més importants: dodecafonisme, serialisme, música aleatòria, atonalisme, etc. Nou concepte del tempo i el timbre. El ritme.



BLOC 10. LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA

Continguts

La música electroacústica i la música electrònica: estudi des dels orígens i evolució. Nous instruments i noves sonoritats. Música pura i música mixta.

BLOC 11. EL JAZZ. LA MÚSICA URBANA: POP I ROCK. EL FLAMENC. LA MÚSICA A LES ILLES BALEARS
--

Continguts

El jazz: estudi dels orígens i evolució. Anàlisi musical i sociològica. La música urbana: pop, rock, etc. Anàlisi musical i sociològica. La música a les Illes Balears, principals compositors.

BLOC 12. LES MÚSIQUES NO OCCIDENTALS

Continguts

Les músiques no occidentals: apropament a la música tradicional d'altres cultures. Tractament del tempo, el ritme, els sistemes d'afinació, les escales, la finalitat o la manera de ser de la música i la influència en els compositors occidentals.
--