

HISTÒRIA DE L'ART

Finalitat de l'assignatura

L'obra d'art és la protagonista de la matèria d'història de l'art i s'ha d'estudiar des de diversos vessants: com a essència d'una creativitat personal, dins un context històric que moltes vegades queda reflectit dins l'obra d'art mateixa, com un cúmul d'experiències de l'autor o autors, com una evolució de diverses idees i tendències artístiques i com una unió de característiques pròpies del seu moment; és així com es crea una obra única. Per tant, és fonamental que l'alumnat formuli qüestions i obtengui les dades anteriors, amb les quals podrà entendre i apreciar qualsevol manifestació artística.

La història de l'art se situa dins l'educació artística vinculada a les humanitats, dirigida a alumnes que volen encaminar-se cap al món de les arts. El seu objectiu és observar, analitzar, interpretar, sistematitzar i valorar les obres d'art per poder entendre aquestes manifestacions com a objectes capaços de comunicar idees i compartir sensacions i que contribueixen al desenvolupament de la sensibilitat estètica.

S'ha de tenir en compte també que tota obra d'art se situa dins un espai i un temps que han contribuït a la seva creació i que s'hi interrelacionen. Així, es tracta de manifestacions de l'activitat humana i d'unes realitats en si mateixes que actuen com a testimoni de fets històrics o situacions concretes que en moltes ocasions ens donen a conèixer la transformació de les societats. Per analitzar els factors i les circumstàncies que hi conflueixen és necessari l'estudi del seu context sociocultural i vincular-les amb altres camps d'activitat i coneixement.

La importància del patrimoni artístic i cultural i els problemes que es deriven de la seva conservació fa que sigui crucial promoure l'estudi i l'interès per aquesta matèria i que l'alumnat pugui gaudir de les diferents obres d'art que l'envolten i que actuen com un llegat d'una memòria col·lectiva, així com desenvolupar unes actituds de respecte i conservació per tal de fer-les arribar a generacions futures. És fonamental inculcar el gust per l'observació, la valoració positiva del plaer estètic proporcionat per les manifestacions artístiques i la sensibilització per la bellesa i l'harmonia.

Sens dubte, el món de les obres d'art és inabastable en un sol curs acadèmic i és per això que s'ha de concretar el temari amb un conjunt d'obres fonamentals per tal que es pugui aconseguir una visió global de l'evolució de l'art, des dels inicis a la prehistòria fins a les darreres tendències amb les quals convivim actualment. També cal indicar que l'estudi se centra dins la cultura d'occident i s'assegura d'apropar l'alumnat a la comprensió de l'art contemporani i el paper de l'art al món actual.

La història de l'art de segon de batxillerat ha d'estar arrelada en els continguts d'art estudiats a la matèria de ciències socials treballada a l'etapa de secundària obligatòria, quan s'han estudiat les principals característiques de cada període com un conjunt dins el context històric. D'aquesta manera, entre els aspectes econòmics, socials, polítics i d'altres, s'inclouen els artístics o culturals. Així, s'ha de fer també concretant els estils dins l'àmbit de les Illes Balears, espai que posseeix manifestacions artístiques pròpies i suma un patrimoni riquíssim i que s'ha d'incloure, sens dubte, dins els continguts d'aquest currículum com un element característic més per a la definició del poble de les Illes Balears. Per tant, l'alumnat ha de conèixer, comprendre i valorar el nostre patrimoni historicoartístic.

Els continguts de la matèria estan estructurats en blocs ordenats cronològicament i simplificats en les característiques fonamentals de cada tendència o període artístic, que es poden estudiar a través d'una sèrie d'obres mestres a partir de les quals es poden definir les tendències i les característiques esmentades, a fi d'establir les concepcions estètiques de cada estil, el seu context històric, les variants geogràfiques i les diverses valoracions que se n'han fet al llarg del temps.

Dins la metodologia per a l'ensenyament de la història de l'art tenim a l'abast multitud de

materials i recursos didàctics i cal fer menció especial dels mitjans audiovisuals i dels informàtics o darreres tecnologies, que conformen els materials més innovadors i ens apropen a obres repartides pels principals museus i galeries mundials.

Finalment, cal indicar que els continguts establerts en el bloc inicial (Bloc 1) tenen un caràcter transversal i s'han de relacionar amb la resta de continguts dels altres blocs.