

## DIBUIX TÈCNIC

### **Finalitat de l'assignatura**

Entre les finalitats del dibuix tècnic figura de manera específica dotar l'estudiant de les competències necessàries per poder comunicar-se gràficament amb objectivitat en un món cada vegada més complex, que requereix del disseny i fabricació de productes que resolguin les necessitats presents i futures. Aquesta funció comunicativa, gràcies a l'acord d'una sèrie de convencions a escala nacional, comunitària i internacional, ens permet transmetre, interpretar i comprendre idees o projectes de manera fiable, objectiva i inequívoca.

El dibuix tècnic, per tant, s'empra com a mitjà de comunicació en qualsevol procés d'investigació o projecte que se serveixi dels aspectes visuals de les idees i de les formes per a visualitzar el que s'està dissenyant i, en el seu cas, definir d'una manera clara i exacta el que es desitja produir. És a dir, el coneixement del dibuix tècnic com a llenguatge universal en els seus dos nivells de comunicació: comprendre o interpretar la informació codificada i expressar-se o elaborar informació comprensible pels destinataris.

Els alumnes, en adquirir competències específiques en la interpretació de documentació gràfica elaborada d'acord a norma en els sistemes de representació convencionals, poden conèixer millor el món; això requereix, a més del coneixement de les principals normes de dibuix, un desenvolupament avançat de la seva visió espacial, entesa com la capacitat d'abstracció per a, per exemple, visualitzar o imaginar objectes tridimensionals representats mitjançant imatges planes. A més de comprendre la complexa informació gràfica que ens envolta, és precís que l'estudiant abordi la representació d'espais o objectes de tot tipus i elaboració de documents tècnics normalitzats que plasmin les seves idees i projectes, ja siguin relacionats amb el disseny gràfic, amb la ideació d'espais arquitectònics o amb la fabricació artesanal o industrial de peces i conjunts. Durant el primer curs es treballen les competències clau relacionades amb el dibuix tècnic com a llenguatge de comunicació i instrument bàsic per a la comprensió, anàlisi i representació de la realitat.