



## **Govern de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació i Universitat  
Direcció General de Planificació,  
Ordenació i Centres

### **IMATGE I SO (Batxillerat)**

El currículum de l'assignatura d'imatge i so s'estructura en nou blocs de continguts:

#### *Bloc 1. Recursos expressius utilitzats en produccions audiovisuals*

Els continguts d'aquest bloc permeten entendre la tipologia de gènere, la intencionalitat comunicativa i els codis i recursos expressius emprats en la realització de diferents productes audiovisuals a partir del visionat i la posterior anàlisi crítica.

#### *Bloc 2. Anàlisi de situacions audiovisuals*

Aquest bloc correspon a l'anàlisi dels elements teòrics dels muntatge audiovisual i a l'estudi de productes cinematogràfics de diversos gèneres produïts al llarg de la història.

### *Bloc 3. Elaboració de guions audiovisuals*

Aquest tercer bloc permet als alumnes elaborar guions audiovisuals a partir de l'estudi de les fases de producció (idea, documentació, argumentació, conclusions, etc.), diferenciar entre els guions audiovisuals i audiodescriptius i estudiar les funcions del personal tècnic i artístic dins una producció audiovisual.

### *Bloc 4. Captació d'imatges fotogràfiques i de vídeo*

En aquest bloc els alumnes estudien les característiques tècniques de la càmera de vídeo i fotografia (exposició, resolució, so, registres, etc.) i de la il·luminació per poder elaborar seqüències audiovisuals senzilles.

### *Bloc 5. Tractament digital d'imatges*

En aquest bloc l'alumne manipula imatges amb programes de retoc digital fent els ajustaments necessaris (color, contrast, equilibri, brillantor, saturació, format, etc.) per poder elaborar la imatge final.

### *Bloc 6. Edició de peces visuals*

El bloc sisè, Edició de peces visuals, permet a l'alumne editar peces visuals amb programes de muntatge digital, adjuntar-les a peces musicals i exportar-les a fitxers amb el format adequat per reproduir-les. També s'hi analitza l'edició lineal i no lineal en projectes de muntatge i postproducció.

### *Bloc 7. Disseny de bandes sonores*

En aquest bloc correspon als alumnes elaborar una banda sonora senzilla, un projecte audiovisual i un programa de ràdio, així com analitzar la importància del valor funcional, expressiu i comunicatiu dels recursos sonors i dels productes d'audiodescripció i subtitulació d'obres audiovisuals per a l'atenció a la discapacitat visual i auditiva.

### *Bloc 8. Qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en ràdio i mitjans audiovisuals*

S'inclou en aquest bloc l'anàlisi del procés de captació de l'oïda humana i la percepció de les freqüències audibles. L'estudi de l'evolució històrica del registre sonor i els sistemes de captació i registre sonor utilitzats en la producció d'audiovisuals i de ràdio. L'alumne ha de conèixer i utilitzar els tipus de cables, connectors, equips (reproductors, informàtics, d'enregistrament i registre d'àudio) i micròfons.

### *Bloc 9. Equipament tècnic en projectes multimèdia*

El darrer bloc fa referència a l'equipament informàtic en els projectes multimèdia, els components i les prestacions tècniques del tractament d'imatges, animació 2D, edició de vídeo i autoria.