

LITERATURA UNIVERSAL

Finalitat de l'assignatura

La literatura universal, matèria troncal tant al batxillerat d'humanitats i ciències socials com al batxillerat d'arts, té com a finalitat principal continuar amb la formació literària i estètica de l'alumnat, ampliant els coneixements que s'han adquirit a etapes anteriors, especialment a les matèries llengua castellana i literatura i llengua catalana i literatura.

El pilar en què es fonamenta la literatura universal és la producció literària, entesa com la lectura, comprensió, interpretació i recreació de fragments i obres senceres de la literatura occidental. El comentari, entès en un sentit ampli del terme, es conforma, d'aquesta manera, en l'activitat central de la matèria.

S'ha fet, al paràgraf anterior una al·lusió a la literatura occidental i, d'alguna forma, se podria entendre que s'ha establert una correlació entre aquesta i la literatura universal.

El cert és que, quan un alumne cursa literatura universal, es troba amb un currículum que recull bàsicament el cànnon de les literatures que li són més properes. Aquesta visió no hauria d'impedir que s'al·ludís a altres cultures, especialment si les seves aportacions ajuden a la comprensió global d'un aspecte en què es vol incidir. S'entén, en qualsevol cas, que la lectura i l'estudi de les obres que conformen el cànnon occidental esdevé un mitjà per al procés de maduració de l'alumnat de batxillerat, el qual aprofundirà en la seva visió del món, alhora que l'ampliarà, ja que, en valorar el patrimoni cultural objecte de la matèria, establirà una sèrie de connexions entre obres, context, idees i moviments que enriquiran la seva personalitat.

D'altra banda, aquesta visió global de la literatura necessita d'una coordinació amb els ensenyaments literaris que ja s'han cursat i els que es cursaran. Es tracta d'evitar reiteracions, però, a la vegada, que l'alumne sigui capaç d'establir els vincles entre les manifestacions d'altres literatures i allò que ja coneix de les literatures castellana i catalana. Així, l'estudiant ha de ser capaç d'entendre que les influències entre les manifestacions literàries de diferents cultures i en diferents llengües tenen, malgrat les seves peculiaritats, uns temes, uns tòpics, unes preocupacions i unes formes moltes de vegades coincidents.

A la vegada, l'aproximació als textos literaris ha de contribuir al fet lector entès com una experiència enriquidora. Les lectures i les propostes didàctiques han d'estar, així, encaminades a aconseguir futurs lectors que trobin als textos literaris un motiu de plaer.

En resum, la matèria afavoreix la competència lectora de manera que l'alumne, en acabar primer de batxillerat, hagi assolit la capacitat de comparar produccions literàries de diversos orígens per explicar les influències, coincidències o divergències entre les produccions de diferents cultures, autors, gèneres o moviments. A més, la transferència d'aprenentatges i, alhora, la visió global del fet literari contribueixen al procés maduratiu de l'alumne, de qui s'espera que valori les aportacions de la literatura

universal a l'explicació del món i de l'esdevenir humà al mateix temps que n'obté un gaudi que el conduirà a lectures posteriors.