

DEPARTAMENT DE DIBUIX.

Criteris de qualificació

ÍNDEX

I. Avaluació de les matèries de dibuix a ESO.

I.1 Influència del tipus de continguts.

I.2 Criteris de qualificació.

I.3 Recuperacions.

I.4 Alumnat amb l'assignatura pendent.

II. Avaluació de les matèries de dibuix a batxiller.

II. 1 Influència del tipus de continguts.

II. 2 Criteris de qualificació.

II. 3 Recuperacions.

II. 4 Alumnes amb assignatures pendents.

I. AVALUACIÓ DE LES MATÈRIES DE DIBUIX A ESO

I.1 Influència del tipus de continguts.

JUSTIFICACIÓ: A les assignatures que imparteix el nostre departament a l'ESO la part procedimental té un pes específic molt important. Als tallers la part procedimental és fonamental i també ho és l'actitud de l'alumne/a envers l'assignatura. Aquest és el cas de Taller d'Artesania.

Entenem per **ACTITUD:**

Totes aquelles actituds a l'aula que tenen a veure amb:

Portar el material necessari per a treballar i conservar-lo en bones condicions.

Tenir cura de les instal·lacions i el material comunitari.

Mantenir l'ordre i la neteja a les aules.

Parlar amb respecte i educació. Mantenir el torn de paraula.

Respectar l'ordre i l'ambient d'estudi i treball a l'aula.

Respectar les opinions dels companys.

Participar activament i mostrar interès per l'assignatura.

Parlar amb respecte evitant comentaris sexistes i/o racistes.

Totes aquestes actituds es relacionen directament amb els continguts de la programació didàctica tot i que el seu pes és més significatiu per aquells continguts directament relacionats amb l'apartat actitudinal.

Entenem per **PROCEDIMENTS:**

Totes aquelles destreses que desenvolupen els nostres alumnes i que tenen a veure amb el saber fer però també amb el saber veure. La nota de procediments s'avaluarà principalment a partir de les seves produccions artístiques.

Entenem per **CONCEPTES:**

Tots aquells coneixements teòrics que tenen aplicació a la nostra àrea. El principal instrument d'avaluació dels conceptes adquirits pels nostres alumnes serà la realització de proves escrites. Aquestes proves no són l'únic instrument a utilitzar i l'aprenentatge d'un concepte també pot ser avaluat a partir dels treballs realitzats.

	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
EPV 1ESO	30 %*	40 %	30 %
TALLER D'ARTESANIA 2ESO	10%*	60%	30%
EPV 3ESO	20 %*	60 %	20 %
EPV 4ESO	10 %*	70 %	20 %

- A 1 d'ESO el 30% actitudinal es distribuirà de la següent manera: 10% treballs extra i recerca d'informació, 10% material i 10% comportament.
- A 3 d'ESO el 20% actitudinal es distribuirà de la següent manera: 5% treballs extra i recerca d'informació i 15% de material i comportament.
- A 4 d'ESO un 10% de procediments correspondrà a un diari d'artista.

*Aquests percentatges es mantindran en cas de realitzar exàmens o proves de coneixement. Si no es fan aquests tipus de proves, el percentatge equivalent se sumarà als continguts de caràcter procedimental.

I.2 Criteris d'avaluació.

COMUNS
L'expressió "avaluació continua" aplicada a les assignatures impartides per aquest departament no implica que la nota obtinguda a la tercera avaluació sigui la nota que consti a l'avaluació ordinària. La qualificació final del curs surt de calcular la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.
EPV PRIMER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer els distints llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat. 2. Descriure gràficament i plàsticament una forma donada, identificant-ne els elements constitutius: la configuració estructural, les textures, el color. 3. Diferenciar la varietat de textures visuals i tàctils que es poden produir mitjançant la manipulació de tècniques i materials diversos. 3. Descriure gràficament formes identificant-ne l'orientació espacial i la relació entre les seves direccions. 4. Dibuixar formes geomètriques simples. 5. Representar amb formes planes sensacions espacials, utilitzant canvis de magnitud, superposicions i contrastos. 6. Representar un espai de l'entorn, utilitzant com a recurs expressiu els contrastos lumínics. 7. Conèixer distints mitjans d'expressió grafico-plàstics. 8. Valorar les qualitats estètiques d'entorns, objectes i imatges de la vida quotidiana. <p>Apreciar i valorar les qualitats estètiques del patrimoni cultural i natural de les Illes Balears.</p>
TALLER D'ARTESANIA
01. Apreciar el fet artesà i identificar-lo amb els valors culturals representatius de la nostra

comunitat autònoma.

02. Realitzar un objecte artesà, al menys, implicant-se en el seu procés de creació, investigació i comunicació que tot fet artesà porta per si mateix.

03. Analitzar els objectes artesans estructuralment atenent a la seva forma, qualitats físiques, a la seva estètica i a la seva utilitat.

04. Conèixer i utilitzar els materials i eines pròpies de l'activitat artesana, respectant les normes de seguretat i conservació en el seu ús.

05. Reconèixer i relacionar continguts d'aquesta activitat amb coneixements adquirits en altres àrees, aplicant-los als processos d'investigació i creació.

06. Realitzar les operacions previstes en el pla de treball del projecte per construir i emmotllar les peces necessàries de forma segura i amb un acabament acceptable de l'obra proposada.

07. Presentar la documentació completa: memòria, materials, dificultats, esbossos, croquis, etc.

EPV TERCER

1. Diferenciar i representar els matisos de color en la natura i en l'entorn.
 2. Representar geomètricament formes naturals i artificials.
 3. Dissenyar composicions modulares damunt xarxes poligonals.
 4. Interpretar composicions cercant distintes alternatives en l'organització de la forma.
 5. Descriure una forma tridimensional simple mitjançant la representació de les seves vistes fonamentals.
 6. Representar la sensació espacial en un pla, utilitzant com a recurs gràfic la perspectiva cònica.
 7. Reconèixer distints suports i tècniques d'expressió grafico-plàstics.
 8. Utilitzar adequadament les tècniques gràfiques segons les intencions comunicatives.
- Apreciar i valorar el patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears.

EPV QUART

1. Seleccionar el tipus de línia i textura, i adequar-lo a la finalitat expressiva de la representació gràfica.
2. Canviar el significat d'una imatge mitjançant el color.
3. Analitzar l'estructura de formes de la natura, i determinar-hi eixos, direccions i proporcions.
4. Cercar distintes variables compositives en un determinat camp visual, tenint en compte els conceptes d'enquadrament i equilibri entre tots els elements constitutius.
5. Descriure gràficament o plàsticament objectes tridimensionals identificant-ne els elements essencials.
6. Descriure, mitjançant els distints sistemes de representació, formes tridimensionals elementals.
7. Realitzar un projecte, seleccionant, entre els distints llenguatges gràfics, plàstics i visuals, el més adequat a les necessitats d'expressió.
8. Saber manejar els distints materials i instruments adequats a les diverses tècniques gràfiques, plàstiques i visuals. Appreciar i valorar el patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears.

I.3 Recuperacions.

COMUNS

Per a recuperar qualsevol de les 3 avaluacions, l'alumne haurà de presentar els treballs no entregats o qualificats negativament i realitzar els exàmens que el professor estimi oportuns.

Cada membre del departament fixarà les dates de recuperació per als seus grups, incloent data per lliurar treballs (a no ser que la direcció del centre estableixi un calendari de recuperacions).

Durant el curs, el professor procurarà oferir a l'alumne diverses activitats de suport per a treballar els objectius no assolits en avaluacions anteriors.

La nota de cada avaluació recuperada no serà mai superior a 5.

A final de curs es farà un examen global als alumnes amb pèrdua d'avaluació continua o que, tot i les oportunitats de recuperar alguna avaluació suspesa, no arribin a un 5 com a nota final de curs.

ELS TREBALS DE RECUPERACIÓ MAI ES FARAN EN L'HORA DE PLÀSTICA.

A l'avaluació extraordinària de setembre l'examen i les activitats tindran el mateix valor, és a dir, el 50%. El lliurament de les activitats és obligatori per poder realitzar l'examen.

PRIMER

Per a recuperar qualsevol de les 3 avaluacions, l'alumne/a haurà de presentar els treballs no entregats o qualificats negativament i realitzar els exàmens que el professor estimi oportuns.

Cada membre del departament fixarà les dates de recuperació per als seus grups (a no ser que la direcció del centre estableixi un calendari de recuperacions).

Durant el curs, el professor procurarà oferir a l'alumne diverses activitats de suport per a treballar els objectius no assolits en trimestres anteriors.

TALLER D'ARTESANIA

Per a recuperar qualsevol de les 3 avaluacions, l'alumne haurà de presentar els treballs no entregats o qualificats negativament en la data fixada pel professor.

Com que es tracta d'una matèria de caire pràctic no es faran exàmens teòrics de recuperació.

TERCER

Per a recuperar qualsevol de les 3 avaluacions, l'alumne/a haurà de presentar els treballs no entregats o qualificats negativament i realitzar els exàmens que el professor estimi oportuns.

Cada membre del departament fixarà les dates de recuperació per als seus grups (a no ser que la direcció del centre estableixi un calendari de recuperacions).

Durant el curs, el professor procurarà oferir a l'alumne diverses activitats de suport per a treballar els objectius no assolits en trimestres anteriors.

QUART

Per a recuperar qualsevol de les 3 avaluacions, l'alumne/a haurà de presentar els treballs no entregats o qualificats negativament i realitzar els exàmens que el professor/a estimi oportuns.

Cada membre del departament fixarà les dates de recuperació per als seus grups (a no ser que la direcció del centre estableixi un calendari de recuperacions).

Durant el curs, el professor procurarà oferir a l'alumne diverses activitats de suport per a treballar els objectius no assolits en trimestres anteriors.

I. 4. Alumnat amb l'assignatura pendent.

Tots els alumnes que cursin l'assignatura d'educació plàstica i visual a 3r i a 4t i la portin pendent de cursos anteriors (1r o 3r) podran recuperar-la sempre i quant aprovin la primera, la segona i la tercera avaluació del nivell corresponent al curs en el que estiguin matriculats. En el cas de que no tinguin aquestes avaluacions aprovades, hauran de presentar-se a un examen del nivell que duguin pendent.

Aquells alumnes que tinguin l'assignatura de 1r o 3r pendent que actualment estiguin cursant

4t sense haver triat com a troncal l'àrea d'educació plàstica i visual, hauran de realitzar una prova específica de coneixements, la data del qual es publicarà convenientment a través dels diversos mitjans de comunicació del centre (taulers d'anuncis, professors tutors...).

Els alumnes que actualment cursen 2n d'ESO i que, per tant, no cursen l'assignatura d'educació plàstica i visual, recuperaran l'assignatura amb una prova específica de coneixements.

En tots els casos, es lliurarà un dossier pràctic que servirà per preparar l'examen.

Hi haurà dues convocatòries extraordinàries: una al setembre i una altra entre abril i maig.

II. Avaluació de les matèries de dibuix a batxiller.

II.1. Influència del tipus de continguts

MATERIA	CONCEPTUALS	PROCEDIMENTALS	ACTITUDINALS
DT I , DT II	80 %	10 %	10 %
CULTURA AUDIOVISUAL	35 %	65 %	
FONAMENTS DE L'ART	50-60 %	30-40 %	10 %

OBSERVACIONS

Fonaments de l'Art (Procediments i actituds generals per a tot el curs):

- Es valorarà l'atenció durant les explicacions i la participació a les activitats d'aula.
- Assistència regular a classe: 30 % de faltes injustificades i 50 % entre justificades i injustificades a una avaluació suposen pèrdua d'avaluació contínua a aquesta avaluació, i la nota sortirà d'un únic examen de tota la matèria
- Presentació dels treballs el dia assenyalat i seguint les pautes donades pel professor: 1 dia de retard 2 punts de penalització; 2 dies de retard, nota 0.

Cultura Audiovisual:

- Els/les alumnes hauran de fer una lectura prèvia del tema que toca abans de començar classe per tal de que puguin seguir el tema. En cas contrari, el professor/a continuarà amb el tema.
- Els exercicis lliurats fora de termini tindran una nota màxima de “suficient”.
- Els treballs plagiats d’altres companys o bé còpies directes d’Internet no s’admetran i automàticament serà un SUSPÈS de la part pràctica.
- No es lliurarà cap exercici un cop el professor/a hagi retornat els de la resta del grup.
- Només es faran exàmens fora del dia fixat, prèvia presentació d’un justificant oficial. El professorat marcarà una data alternativa.
- Les faltes per comportament o fulls d’incidències reiteratives pot fer que un alumne perdi el dret a examen.
- Tots els exercicis escrits (activitats) es presentaran preferentment en lletra impresa i en fulls DIN-A4 en blanc. Constaran de: portada, índex (si s’escau); i es lliuraran en portafolis o bé grapat. Les pràctiques digitals seran presentades mitjançant en USB però s’incorporaran al dossier final de curs.
- Els alumnes que hagin faltat a classe més d’un 10% no tenen dret a presentar-se a les recuperacions.

II.2. Criteris de qualificació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ. DT
<ul style="list-style-type: none"> • Els curs consta de tres avaluacions. La nota de cada avaluació tindrà en compte els exàmens i els treballs realitzats durant el trimestre. La nota corresponent als treballs (procediments) constituirà com a màxim un 20% de la nota final. • Els exàmens puntuaran de 0 a 10. • En qualsevol moment es podrà sol·licitar i qualificar el dossier d'exercicis. Cal que tots els exercicis treballats a classe estiguin fets amb la màxima netedat i precisió. • Si la nota de l'avaluació surt amb decimals es pujarà la nota fins al següent punt quan la primera xifra decimal sigui un 5 i es baixarà a partir de 4. La nota resultant serà la que apareixerà al butlletí. • La nota de final de curs (avaluació ordinària) serà la resultant de calcular la mitja entre quatre notes, les tres notes de cada una de les avaluacions i una quarta nota que correspondrà a un examen global que es realitzarà al final del tercer trimestre. Aquest examen inclourà tota la matèria donada durant el curs. Per a realitzar la mitja es consideraran les notes de cada avaluació amb dos decimals i no la nota arrodonida apareguda al butlletí. • En cap cas la nota de l'avaluació ordinària correspon a la nota de la tercera avaluació (a no ser que ambdues notes siguin coincidents). Cal recordar que la nota de la tercera avaluació no sol constar al butlletí (a final de curs es fa constar directament la nota de l'avaluació

ordinària).

- L'alumnat té dret a revisar amb el professorat tots els instruments d'avaluació: proves, exercicis, treballs escrits i demés documents de seguiment del procés d'aprenentatge. Tots aquests documents seran conservats fins tres mesos després de l'avaluació final a excepció feta d'aquells que, pel seu contingut (apunts de classe, resums, etc), hagin de ser utilitzats com a material d'estudi. En aquest cas l'alumnat serà l'encarregat de custodiar-los de cara a possibles reclamacions.
- S'ha de tenir en compte la neteja en la resolució dels problemes. Es pot baixar fins a un 40% la nota d'un exercici brut i mal presentat encara que la seva solució sigui correcta.
- Els problemes sense traçat o amb un traçat poc clar poden ser considerats no avaluables.
- La assistència a classe es considera obligatòria per aprovar l'assignatura.

PRIMER. DT I

1. Identificar, descriure i representar a mà alçada, formes i estructures geomètriques senzilles a partir d'uns referents, ja siguin reals o imaginaris, mitjançant vistes o perspectives.
2. Representar formes pròpies de la geometria mètrica, inclosos els traçats fonamentals i de polígons, i fer servir les relacions i transformacions geomètriques necessàries per a un correcte desenvolupament del dibuix.
3. Dissenyar objectes d'ús comú i no excessivament complexos, en els quals intervinguin problemes de tangències.
4. Traçar corbes tècniques i còniques a partir de la seva definició.
5. Utilitzar el sistema dièdric per representar figures planes i les relacions més usuals entre els elements bàsics.
6. Representa la perspectiva isomètrica i cavallera de sòlids senzills, prenent-ne com a referència les vistes fonamentals i viceversa.
7. Representar gràficament formes planes i volums senzills en perspectiva cònica frontal i obliqua, a partir de la seva definició i el traçat dels seus elements fonamentals, per tal d'obtenir determinades vistes
8. Valorar les possibilitats que ofereix el dibuix tècnic i entendre'l com un recurs bàsic per a la creació de formes noves, essencials per a la millora del nostre entorn.
9. Realitzar dibuixos tècnics a distinta escala, utilitzant les escales normalitzades i traçant escales gràfiques, i aplicar aquestes a la lectura i interpretació de les mides reals sobre plànols ja dibuixats.
10. Obtenir la representació de peces i elements senzills a partir de les vistes i valorar la correcta aplicació de les normes pel que fa a croquització, escales i acotació.

11. Aplicar correctament la normalització en l'elaboració i la presentació final de propostes, quant a format, línies i retolació.

12. Seleccionar els instruments i les tècniques gràfiques adients a la proposta de treball i realitzar els traçats amb precisió, pulcritud i convenient grau d'acabat.

13. Utilitzar amb precisió i rigor la terminologia i notació específica del dibuix tècnic.

SEGON. DT II

1. Identificar, descriure i representar a mà alçada, formes i estructures geomètriques a partir d'uns referents, ja siguin reals o imaginats, mitjançant vistes perspectives.

2. Representar formes pròpies de la geometria mètrica, inclosos els traçats fonamentals i de polígons, i fer servir les relacions i transformacions geomètriques necessàries per a un correcte desenvolupament del dibuix.

3. Resoldre problemes tècnics de tangència complexos aplicant els conceptes de potència, homotècia i inversió.

4. Resoldre problemes tècnics de corbes còniques en els quals intervingui la seva definició, les tangències o les interseccions amb una recta i traçar corbes tècniques a partir de la seva definició.

5. Utilitzar el sistema dièdric per representar figures planes, formes polièdriques i superfícies radiades i de revolució, i treballar problemes de paral·lelisme, perpendicularitat, interseccions, distàncies, angles, veritables magnituds, seccions planes, desenvolupaments i interseccions amb rectes en els cossos, utilitzant les aplicacions pròpies i els mètodes de la geometria descriptiva.

6. Utilitzar el sistema dièdric directe per representar figures planes, formes polièdriques i superfícies radiades, valorant els avantatges que el sistema presenta en la resolució de problemes respecte al sistema tradicional.

7. Entendre els fonaments i dominar les aplicacions i els mètodes del sistema axonomètric, i representar la perspectiva axonomètrica ortogonal i obliqua de formes polièdriques, superfícies radiades de revolució i de volums senzills, prenent com a referència les seves vistes o seccions i viceversa.

8. Representar gràficament superfícies polièdriques, radiades i de revolució, volums i espais interiors i exteriors en perspectiva cònica frontal i obliqua, per aplicació dels diversos mètodes de representació, utilitzant el més adient segons les característiques de la perspectiva.

9. Valorar les possibilitats que ofereix el dibuix tècnic i entendre'l com un recurs bàsic per a la creació de formes noves, essencials per a la millor del nostre entorn.

10. Realitzar dibuixos tècnics a distinta escala, utilitzant les escales normalitzades i traçant escales gràfiques, i aplicar aquestes a la lectura i interpretació de les mides reals sobre plànols ja dibuixats.

11. Obtenir la representació de peces i elements industrials i d'arquitectura i construcció a partir d les vistes i valorar la correcta aplicació de les normes pel que fa a croquisació, escales, vistes, talls i seccions, acotació i simplificació.

12. Aplicar correctament la normalització en l'elaboració i la presentació final de propostes de dibuix industrial i arquitectònic i de construcció, quant a format, línies i retolació

13. Seleccionar els instruments i les tècniques gràfiques adients a la propostes de treball i realitzar els traçats amb precisió, pulcritud i convenient grau d'acabat.

14. Utilitzar amb precisió i rigor la terminologia i notació específica del dibuix tècnic.

CULTURA AUDIOVISUAL. PRIMER

1. Identificar els avenços tecnològics que s'han produït a llarg de la història dins dels àmbits de la imatge tecnològica, fixa i mòbil, i en la evolució estètica de les creacions, produccions i missatges audiovisuals.

2. Saber utilitzar els recursos propis de la creació i producció de documents audiovisuals més adequats per a la resolució d'una tasca determinada o per als propòsits d'un objectiu concret.

3. Identificar , analitzar i interpretar els elements bàsics del llenguatge audiovisual i emprar-los en la lectura, anàlisi i valoració de determinats productes audiovisuals.

4. Analitzar les possibilitats de les tecnologies audiovisuals de la informació i la comunicació per a la realització d'un projecte, així com conèixer els riscos de l'ús inadequat de la xarxa.

Com s'avaluarà: hi haurà controls escrits que suposaran el 35% de la nota i que farà mitja amb el 65% de la nota pràctica. Per aprovar l'assignatura s'ha d'obtenir una qualificació mínima de 4 a cada part. La mitja ponderada de les dues parts ha de ser igual o superior a 5. La nota de final de curs és una mitja de les notes de les avaluacions.

Per aprovar l'assignatura és condició indispensable haver entregat totes les pràctiques proposades a classe. A la tercera avaluació es pot recuperar l'assignatura o pujar nota amb les pautes donades pel professor.

FONAMENTS DE L'ART

Proves escrites

Treballs teòrics (preparació de temes, exposicions orals, recerca de documentació, etc.)

Treballs pràctics

Activitats diverses (fitxes artistes, exposicions, etc.)

Actitud: participació, interès, esforç, grau d'autonomia i de progrés, capacitat crítica...

Nota important: Els diferents temes tindran també un desenvolupament pràctic a través de treballs i activitats artístiques, les característiques de les quals i el seus criteris d'avaluació i qualificació, s'aniran informant als alumnes convenientment.

II.3. Recuperacions

COMUNS
Al juny i al setembre mitjançant la realització de proves objectives. Al juny es preveu la realització d'un examen final que contempli tots els continguts treballats durant el curs i que faci mitjana amb les notes de les tres avaluacions.
PRIMER. DT I
Al juny i al setembre mitjançant la realització de proves objectives. Al juny es preveu la realització d'un examen final que contempli tots els continguts treballats durant el curs i que faci mitjana amb les notes de les tres avaluacions.
SEGON. DT II
Els alumnes que tinguin l'assignatura de Dibuix Tècnic I suspesa la recuperaran automàticament si aproven la segona avaluació de Dibuix tècnic II. En cas contrari, podran recuperar la matèria mitjançant la realització de proves específiques dins les dates establertes a la Programació General Anual del centre. El/la cap de departament o el professor/professora en qui aquest delegui dirigirà i corregirà aquestes proves.
CULTURA AUDIOVISUAL
A la tercera avaluació es pot recuperar l'assignatura o pujar nota amb les pautes donades pel professor.
FONAMENTS DE L'ART
Cada avaluació suspesa es podrà recuperar a una prova específica a final de curs. Per aprovar el curs s'han d'aprovar totes les avaluacions i presentar totes les activitats. A final de curs, el professor podria considerar que amb una única avaluació suspesa, bé per mitjana o bé per actitud, es pugui aprovar el conjunt de l'assignatura.

II.4. Alumnes amb assignatures pendents

DIBUIX TÈCNIC I, II

L'alumne recuperarà automàticament la matèria Dibuix Tècnic I si aprova la primera i segona avaluacions de Dibuix Tècnic II. En cas contrari, podrà recuperar la matèria mitjançant la realització de proves específiques dins les dates establertes a la P.G.A. El cap de departament o el professor encarregat de les pendents dirigirà i corregirà aquestes proves.

CULTURA AUDIOVISUAL

Mitjançant la realització de proves específiques i, si el professor ho considera oportú, lliurant la feina prèvia proposada per aquest.

FONAMENTS DE L'ART

Mitjançant la realització de proves específiques i, si el professor ho considera oportú, lliurant la feina prèvia proposada per aquest.